

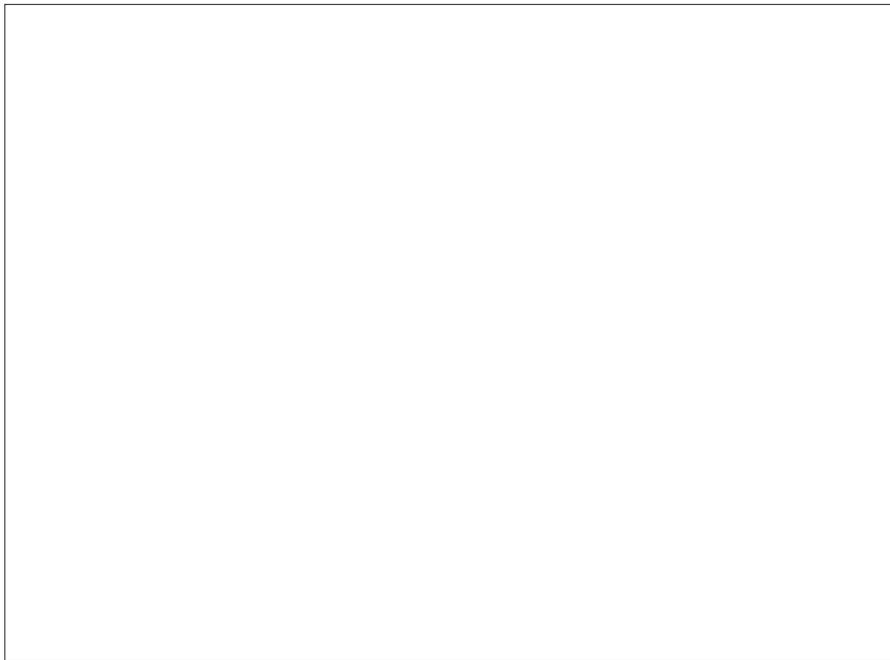
SCHLUSS-AUFTRAG

Du bist ein Klangkünstler, eine Klangkünstlerin

Dir stehen folgende Dinge zur Verfügung:



Denk dir ein Klangkunstwerk aus diesen Dingen aus. Zeichne es!



AUFGABENBÜCHLEIN FÜR SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER



Dieses Aufgabenbüchlein
verdanken wir den beiden
Lehrerinnen Monika De Stefani
und Katja Pfister von der
Volksschule Berg-Birwinken,
Primarschule Mauren

Herzlichen Dank.

DIE STANDORTE DER KLANGOBJEKTE



AUFTRAG 11: KLANGLEITER



Spielt zu zweit ein «Gespräch» mit Tönen.
Einer beginnt und schlägt eine kurze Tonfolge an.
Der andere versucht mit eigenen Tonsätzen zu antworten.
Was denken die Zuhörer, worüber gesprochen wird? Erraten sie es?

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1 CONCERTO | Ruth Rüegg |
| 2 MILCHKANNEN-TWIST | Walter Wetter |
| 3 KLANG-SEIN | Yvonne Schleich |
| 4 KLANGSCHALEN | Philipp Mannale |
| 5 ROHRMONIUM | Aurelio Wettstein |
| 6 KLINGELRAD – RADKLINGEL | Beat Zihlmann |
| 7 QUINTENSTEINE | Beat Weyeneth |
| 8 SUCHE DEINEN KLANG | Marianne Jost |
| 9 BAUMKAPELLE | Wohnheim Sonnenrain |
| 10 PLANK-TON | René Soller |
| 11 KLANGLEITER | Hansjörg Hemmi |

AUFTRAG 9: BAUMKAPELLE



Übt ein Konzert ein! Jemand von euch ist der Dirigent und gibt die Einsätze. Wenn es gut klappt, macht ihr mit dem i-Pad eine Aufnahme von eurem Konzert.

Welche Materialien wurden hier verwendet? Kreuze an!

- | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Karton | <input type="checkbox"/> Draht | <input type="checkbox"/> Stoff |
| <input type="checkbox"/> Holz | <input type="checkbox"/> Metall | <input type="checkbox"/> Plastik |
| <input type="checkbox"/> Schnur | <input type="checkbox"/> Glas | <input type="checkbox"/> Stein |

AUFTRAG 10: PLANK-TON



Woran erinnert dich das Aussehen des Klangobjekts?

Suche in den folgenden Wörtern die Buchstabenfolge **Ton** oder **Klang** und überschreibe sie!

Karton	Tonleiter	Anton	Tonijogurt
	Klangfarbe	Tonne	Tontopf
monoton		Farbton	Glockenklang

HERZLICH WILLKOMMEN IM KLANGPARK

Du findest auf dem Areal der Rehaklinik Zihlschlacht und des Wohnheims Sonnenrain 11 Klangobjekte, einen Barfussweg, weitere spannende Kunstwerke und viele Bänkli um auszuruhen und Znüni zu essen.

In der Rehaklinik und im Wohnheim werden Menschen, deren Nerven oder Gehirn durch Krankheit beschädigt oder bei einem Unfall verletzt wurden, behandelt. Eine solche Behandlung braucht sehr viel Geduld und Kraft. Wir begegnen darum den Menschen hier mit grosser Achtung.

Wichtig:

Zum Überqueren der Strasse benutzt ihr immer den Fussgängerstreifen!

Wir wünschen euch viele interessante Klangerlebnisse.

Für weitere Informationen:



8588 Zihlschlacht
info@prohumanis.org
www.prohumanis.org

AUFTRAG 1: CONCERTO



Welches Instrument kennst du, das diesem ähnlich ist?

- Geige
- Trompete
- Gitarre
- Harfe
- Klavier
- Flöte

An welche Instrumente erinnert dich der Klang?
Nenne mindestens zwei.

AUFTRAG 7:

Klangstein **Quintessenz** **Quintenstein** **Edelstein**



Wie heisst dieses Kunstobjekt?
Schreib den richtigen Namen
oben mit Farbe nach.

Schaffst du es die Steine zum
Klingen zu bringen?
Wie geht es am besten?

AUFTRAG 8: SUCHE DEINEN KLANG!



Zeichne das Symbol der Schale
mit deinem Lieblingsklang ab!

Spiel: Dreht euch mit dem Rücken
zu den Klangschalen. Einer von euch
spielt die Klangschalen sanft nachein-
ander an. Dreht euch um, wenn euer
Lieblingston ertönt. Schafft ihr das?

- Das schaffe ich leicht.
- Das ist schwierig.

AUFTRAG 5: ROHRMONIUM



Spielt das Rohrmonium!

Spielt aus den verschiedenen Tönen eine Melodie!
Malt die Punkte mit den richtigen Farben aus, so dass jeder eure Melodie spielen könnte.

Wie heisst euer Lied? _____



AUFTRAG 6: RADKLINGEL-KLINGELRAD



Berührt den Stein.
Spürst du, wenn jemand eine Klingel betätigt?

- | | | |
|-----------|-----------------------------|-------------------------------|
| 1 Klingel | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| 2 Klingel | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| 3 Klingel | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| 4 Klingel | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| 5 Klingel | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |

AUFTRAG 2: MILCHKANNEN-TWIST



Drehe an den Deckeln. Woran erinnern dich die Töne?
Nenne mindestens drei Dinge.

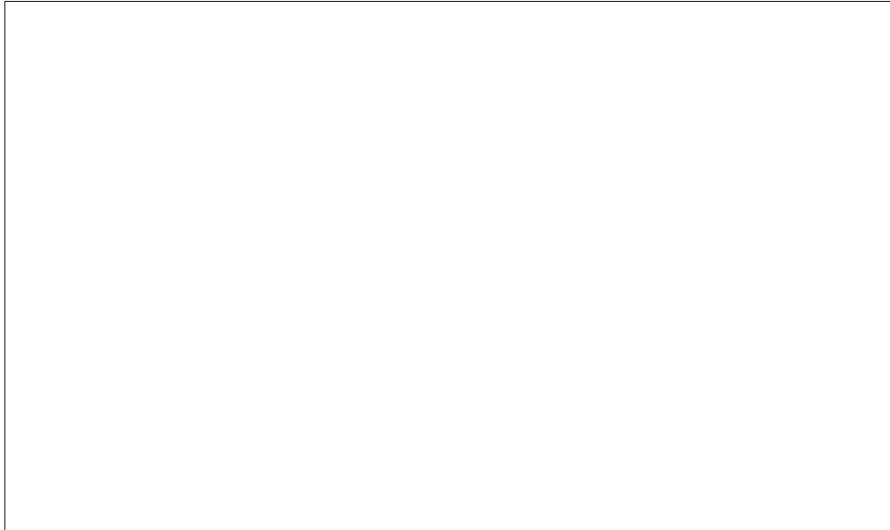
Denk dir eine kurze Geschichte aus, die von diesen Tönen handelt.

Zeichne:

AUFTRAG 2B:

Sucht euch ein gemütliches Bänklein und schliesst die Augen.
Welche Geräusche hört ihr?

Erzählt einander davon und zeichnet sie.



AUFTRAG 3A: KLANG-SEIN



Die Künstlerin, Frau Schleich, hat bei diesen beiden Figuren an Erde und Wasser gedacht.

Bringe die Röhren zum Schwingen. Welche tönt nach Erde? Welche nach Wasser? Schreibe die Wörter **Erde** und **Wasser** passend unter das Bild.

AUFTRAG 3B: BARFUSSWEG



Hier mal etwas für eure Füße!

Geht barfuss über diesen Weg.

Geht barfuss und mit geschlossenen Augen über diesen Weg!

Steh barfuss auf dein Lieblingsfeld und öffne die Ohren!

Besprecht danach in der Gruppe, was ihr alles gehört habt!

AUFTRAG 4: KLANGSCHALEN



Welches Instrument kennst du, das diesem ähnlich ist?

Welche Schale gefällt dir am Besten? A B C

Welche Schale tönt für dich am schönsten? A B C

Berühre die Schalen.

Welches Material fühlt sich angenehm an? A B C